Haftalık Hastalığınız
SAYI:165
300.-TL (KDV DAHİL)

LİMON

VAHİM BİLMECE

ÖZAL KİME ATEŞ EDİYOR?

YANIT İÇERİDE, 2. SAYFAMIZDA...

Avrupa Topluluğu'na Girme Şansımız Çoğalıyor!- "Bu kadar kalabalık bir ülkeyi tam üye yaparsak başımıza bela olur" diyen Avrupalılar, bu gidişle başka bahane aramak zorunda kalacaklar ... Nüfusumuz, 1 Mayıs günü bir kişi azaldı çünkü!

SİLAH FUARINDAN HABERLER...

• ***Silah Fuarına*** *gelen ziyaretçiler nedeniyle* ***Ankara****'daki oteller tıklım tıklım dolu... Hatta otellerde yer bulamayan silah tüccüralarından bazıları* ***Ankara****'lı ailelerin yanlarına yerleştirildi. Silah tüccarlarını konuk eden 18 ailenin 2 tanesinde henüz "bir şey" yok.*

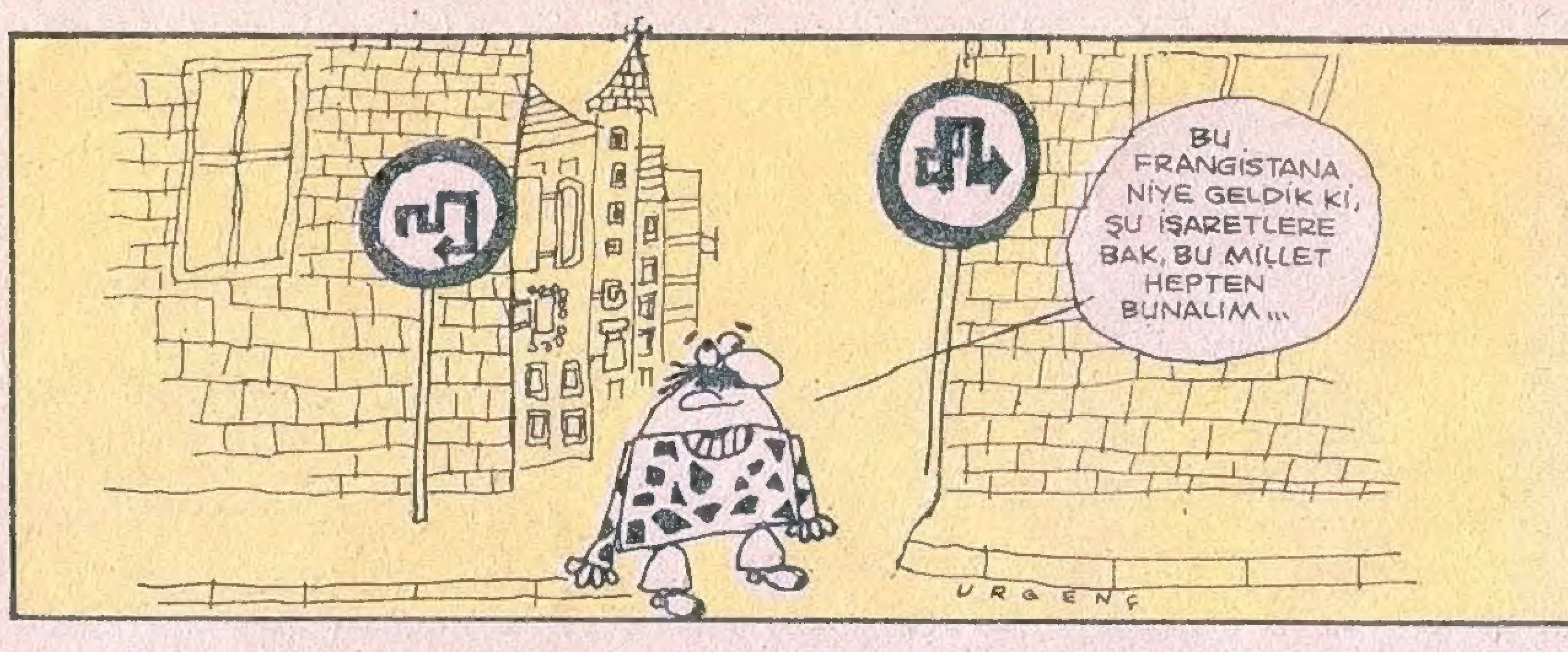
Diğer 16 aileden şu anda, 11'i komşularıyla, 4 tanesi de kendi içinde savaşır durumda.

*"Konuk" tüccarlardan biri "****Yanında kaldığım aileye bıçak, komşularına da*** *'bıçaksavar'* ***satıyorum****" diyor.*

• *"Can alıcı" silahların sergilendiği fuarı önce Başbakan* ***Özal****'ın açması düşünülmüştü. Ancak daha sonra bu karardan vazgeçildi. Ve serginin açılışı* ***Azrail****'e yaptırıldı.*

• *Fuara* ***22*** *ülkeden* ***600*** *firma ve* ***114*** *ajan katılıyor.*

• *Sergilenen silahların toplam değeri 6 trilyon lira... Bu parayla, bugüne dek açlıktan ölen herkesin ruhuna mevlüt okutmak ve ayin düzenlemek mümkün.*



KAPAKTAKİ BİLMECENİN YANITI:
Özal, "Enflasyon Canavarı"na ateş ediyor!

netekim

HATIRALAR-I

Yaş kemale erdi artık, sevgili Limoncular... Bir ayağımız çukurda sayılır. Esasında, benim diyeni de cebimden çıkaramaz mıyım?.. Evelallah netekim. Yaşına göre dinç, zinde, eline yüzüne bakılır değil miyim? Neyse o başka husus. Artık vakti geldi, hatıraları kaleme alma vakti geldi, ki yeni nesiller bunlardan lüzumlu dersleri çıkarsınlar. Biz de bir huy vardır, adam giderken ne var, ne yok onları da öteki tarafa götürür... O vakit nooluyor?.. Bu böyle gelmiş, bu böyle gidiyor. Şimdi lafı fazla uzatıp değerli vaktinizi almaycam. Hatırladığım ne varsa, onu, bunu, böyle olduğu gibi anlatacağım. Anlatması bizden... Netekim, anlayana sivrisinek saz, anlamayana ne yapsan fayda etmez.

Çocukluğum sıkıntılı geçti, öyle şimdiki gibi her şey yok, atari matari, öyle şeyler yoktu bizim çocukluğumuzda. Lakin biz de naapardık? Tahtadan, böyle ağaçtan sopa, dal koparırsın, onu at gibi yapardık, ona binerdik. Bir gün ben o attan düştüm de kafamı yarmıştım netekim... O vakit böyle hastane mastane nerde? Beni doğru cadı kadına, şeye, büyücü gibi hani... Ne o? Üflersin ya... Üfürükçüye yani, ona şey yapıyorlar. O bakıyor, işe yaramaz bu, salıverin gezsin, mukadderat diyor. Ümidi kesiyorlar benden. Amma ben, o vakitler 5 yaşımdayım, bu bu safsata ve hurafelere inanmayın diyorum. Yine o atıma binip, çocukluk işte, kendi başıma şehre gidiyorum... Kafam öyle yarık duruyor haa!.. Eczaneye varıyorum, o da olmaz bu, git ulan diyor. Korktu adam mesuliyetten, gelmiş kafamı dik diyor çocuk, ya bir şey olursa. Efendime söyleyim, uzatmayalım. Ben gene ters yüz edip dönüyorum. Yolda da dua ediyorum: Yarık kapansın ama hepsi kapanmasın, ə noolsun, az biraz açık kalsın da, ben oradan para atayım, para biriktireyim, kumbaram olsun. O vakitler kumbaram yoktu, kumbaram olsun isterdim... Hülasa, ben böyle yürürken bir incir ağacı görüyorum, dibine dökülmüş incirler ballı, ballı. O vakit böyle kafamda şey oluyor, şimşek mi çakıyor artık, almışım en ballısını, o kafamdaki yarığın içine harç gibi yerleştiriyorum... İncir orada öyle duruyor bir ay, iki ay, neyse... Ümidi kestiler ya benden, kimse de bir şey demiyor... Derken efendim incir iki yakayı birleştirmez mi? Yapıştırmış ki, bu böyle zamk gibi... Sonra, oradan incir ağacı çıkacak kafandan diye korkuturlardı beni. O işten, yaradan iz de kalmadı nitekim. Hasar falan olmadı sonradan. Yalnız incir mevsimi geldi mi, orası biraz karıncalanır, o kadar. Bizim orası böyle şimdiki şehirler gibi üst üste değil, her yer açık, dört bir taraf tarla. Ben de tarlalarda karga kovalardım. Benden çok korkarlardı, bir defasında gene böyle karga avına çıkmıştık dört, beş arkadaş, reisleri bendim, epeyce karga yakalamışız, hatırımda öyle kalmış, çocukluk işte kargaları kollarından ağaca bağlamışız da, burunlarına on paraları sokmağa çalışıyoruz. O vakit on paralar vardı, dünyanın çivisi alınırdı on paraya. Öyle bir avuç çivi yutturdun mu, uçamaz karga... Dört, beş arkadaş çok gülerdik o vakit...

Onlarda öyle bir vakitmiş, geçti gitti. Ne, ne günlerdi... Hırk, hıms... Gözüme çöp kaçtınetekim... Gel zaman, git zaman okul vakti geldi. İlk mektebe kaydoldum.

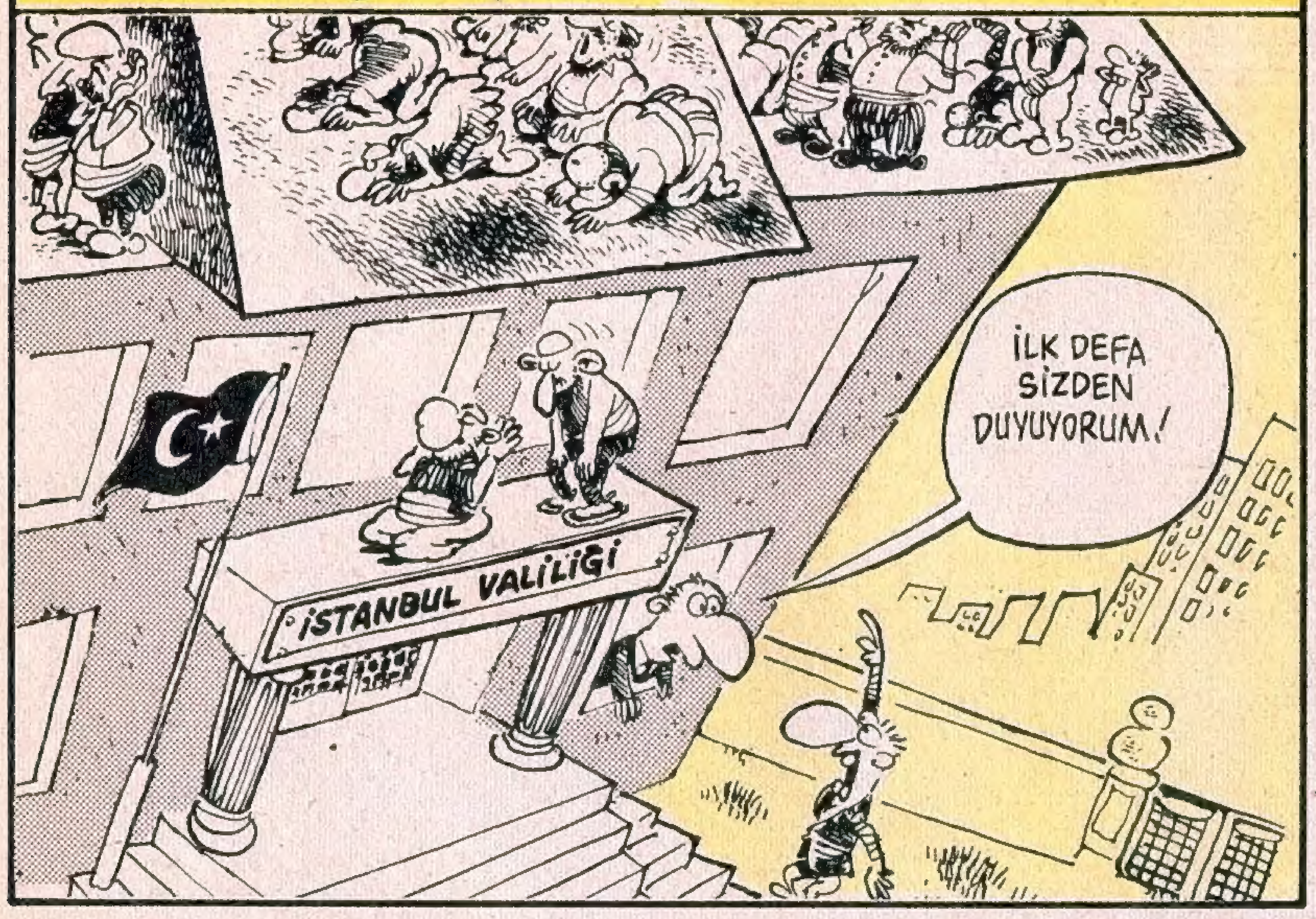
Latin harfleri zordu amma. Hoca tahtaya çizer, A, B, C diye, ben bunları böcek sanar korkardım, yallah doğru sıranın altına. Zamanla alışıyor adam. Hoca beni şeyedene kadar da çok çekti, "Bunlar karakancoloz değil, dunganga değil Şerafettin Sami" derdi bana. Bu bu vesileyle, bilinmeyen bir hususu da burada açıklayacağım.

(Devam edecem netekim)

MKZ

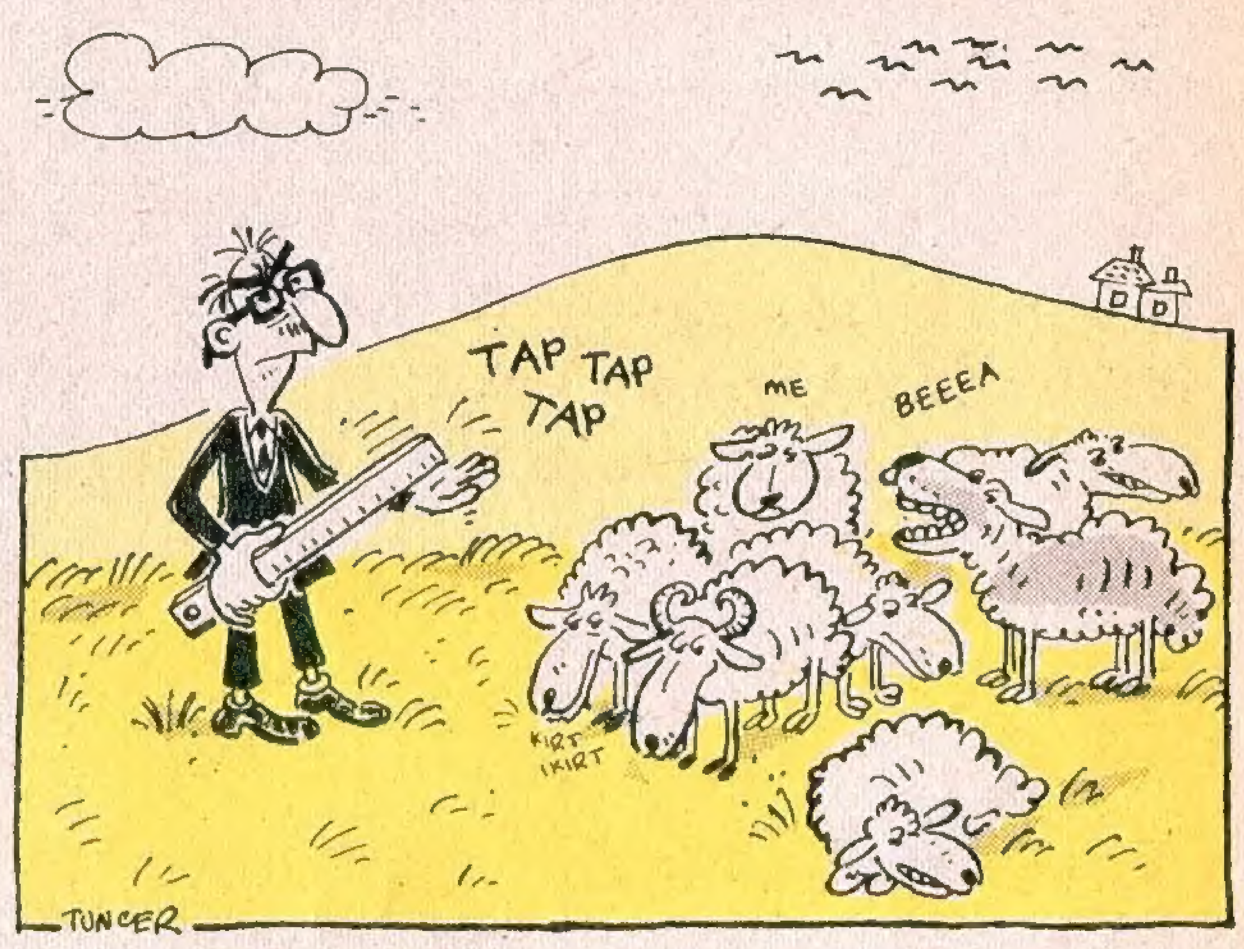
LİMON

■ Valilik binasından 100 metre ötedeki Cağaloğlu meydanını kapatıp namaz kılanlar için İstanbul Valisi, haberi olmadığını söyledi



■ Nurettin Sözen, ruhsatsız villa ve yalıları yıkmaya başladı

■ Yıllardır grev yasakları ile şişirilen "istikrar" balonu, işçilerin yeniden hak aramaları sonucu patladı. Benzin kuyruklarına hoş geldiniz



■ Cezaevlerinde tek tip elbise kaldırıldı

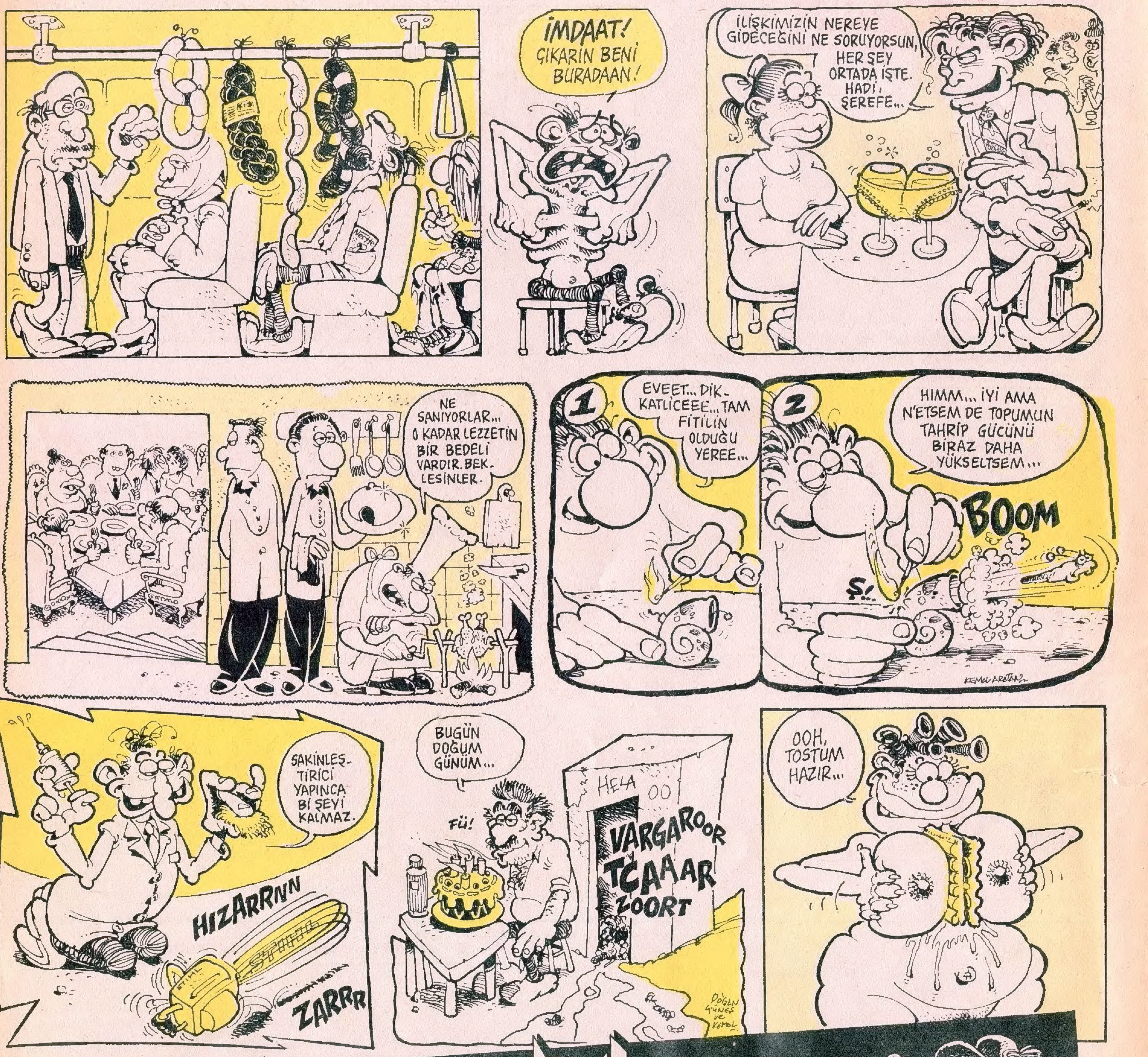
■ Özal TRT'ye yeni bir genel müdür arıyor

İŞKENCE DİZİSİ: 164

[illegible] sekiz yıllık hemşire olan **Cihansel Bakır**'ın örgüt elemanı olduğunu gösterdiğini belirten emniyet yetkilileri, **"Hemşire altı aylık hamile. Bu sorguyu zorlaştırıyor"** dediler.

yergüzü karikatürleri

SUAT ÖZKAN, VE KEMAL ARATAN



peynir gemisi

Başkan babamızın son baharı

—Gazetelerinizi getirdim efendim.

—Bana efendim deme Cumali. Herkes öyle diyor zaten. Sen başka şeyler söyle bana. Yücelt beni.

—Emredersin haşmetlüm...

—Hah şöyle? Bakalım gazeteler neler yazıyor. Halkın şikayetleri neler? ''Ben yirmiyedi yaşında bir genç kızım. Geçenlerde tampon takarken çıt diye bir ses geldi. Acaba kızlığım çatlamış mıdır?

—Orası Güzin abla köşe efendim. Siyasi haberler birde...

—Bir ne?

—''Bir sayı'' devletlüm.

—Hah buldum... Haydaaa hala şu ''Cemdonna' meselesi mi?

—Madonna değil efendim Cem Duna...

—Amaaan canım dana mıdır Duna mıdır işte. Gider ayak bize fena kazık attı zaten.

—Ne yaptı lordum?

—Giderayak Divane Ali'yi televizyona çıkartmadı mı Cumali? Divane Ali kim? Azılı kominist. Cem Donna kim? O da azıllı kominist. Bak bak ne diyor şarkıda:

''Okulda defterime, sırama ağaçlara,
Yazarım adını ey Özgürlük...''

Bu ne bu? Öğrenciyi isyana teşvik değil mi Cumali?

—Oyle Sir.

—Ne yazıcakmış defterine. **''Ey Özgürlük''**

—Kolaydı.

—Yazdırırlar adama. Getir şu **Seka** listesini. Defter kağıdına bir zam geçireyim de bakalım o zaman neresine yazacak ''Ey Özgürlük'' diye.

—Kominist bunlar kominist.

—Kominist dediniz de aklıma geldi efendim. İzmir'de Kominist diye göz altına alınan 14 yaşındaki çocuğun annesi size mektup yazmış. ''Oğlumu bırakın o daha çocuk'' diye.

—Hah ha.. Yemezler bu numaraları Cumali. O çocuk kim biliyor musun? Şefik Hüsnü!.. Yaşını küçültmüşler...

Mustafa Suphi yıllar önce Karadeniz de boğuldu ya.

—Sen oyle san. Üstünde can yeleği varmış, kurtulmuş kominist herif. Sonra İzmir'e yerleşip bir ilkokula kaydolmuş diye duydum. Bu çocuk o işte...

—Aşırı cerayanlar dört bir yanımızı sardı desenize.

—Cereyan dedin de aklıma geldi Cumali. Şu şapkanı tak. Senin beyninle benim beynim ceryan yapıyor...

—Kahveci'de aşırı cereyanlara kapılmış efendim. Bakınız ''Askeriyede neden hiç yolsuzluk haberi olmaz'' diye demeç vermiş.

—Olsun mu istiyor yani. Askerde dayak ta yoktur, yolsuzluk ta. Hem ona ne? O bir garip milletvekili.

—Hah sahi milletvekili ne demekti Cumali?

—Bilmiyorum Sahip. Gidip bizim oğlanın resimli ansiklopedisine bakarım. Resimli olmayınca akılda kalmıyor da...

—Bak bak. İşçiler 1 Mayıs günü yürümek istemişler. Nankör herifler noolucak. Biz onlara deniz otobüsleri tedarik etmedik mi? Tüyden hafif metrolar yapmadık mı? Daha ne yürüyorlar. Damını buldular kiremitini mi istiyorlar bu koministler.

—O birşey değil işadamı Cefi Kamhi ''1 Mayıs kutlanabilir'' demiş. Ona bozuldum..

—Hiç bozulma Cumali. O da kominist.

—Ciddi misiniz ekselans?

—Evet azılı kominist hem de. Eskiden IGD diye kominist bir örgüte üyeymiş. Şimdi de AEG adlı bir örgütün başında.

—Deme lan sahip.

—Ben demiyorum, raporda öyle yazıyor. Bak işte Mit raporu.

—Bu deli raporu yahu. Kih kih kih... Üstelik adınıza yazılmış. Dur bakiyim Paranoya ve Şizofreni teşhisi koyulmuş Ha ha ha... Sen şizofrensin öyle mi lordum?

—Cumali. Şunu açcık seççik ifade edeyim ki sen hakkımda gereğinden fazla şey öğrendin.

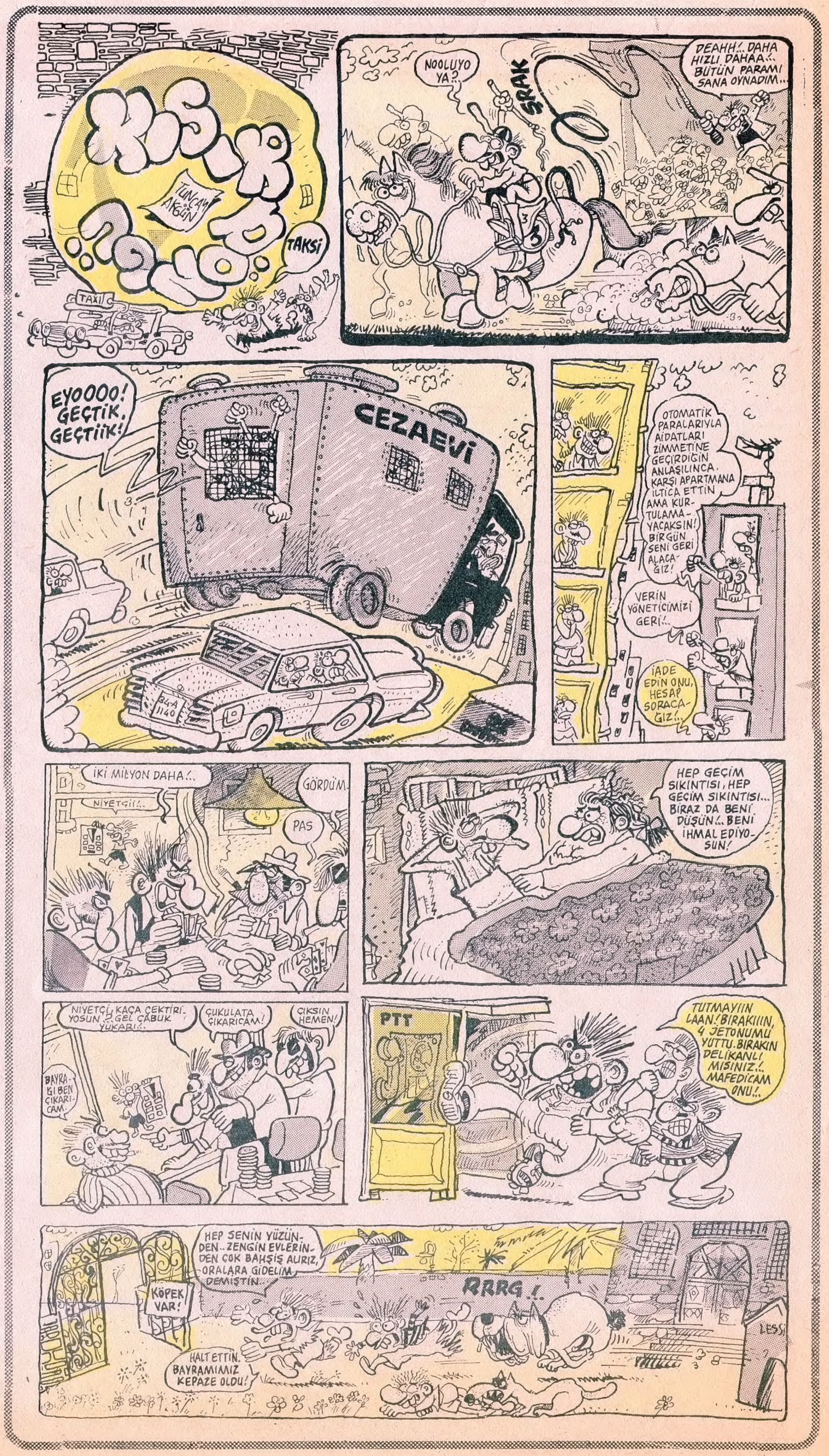
—Ama sadrazamım raporda öyle yazıyordu.

—Sana ne kominist köpek.

—Ben kominist değilim.

—Koministsin işte. Kocakafa Hüsnü de kominist, Bush'da, Davulcu Asım'da kominist. Hepiniz öylesiniz hepiniz. Nöbetçileeer alın şu adamı, benim de ters kollu gömleğimi getirin...

Gani MÜJDE



Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

Devamı Sayfa 8'de...

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

POLİS'LER 1 MAYIS'IN **BAHAR BAYRAMI** OLDUĞUNU KANITLADILAR

dövdükleri işçiler **bitkisel hayat**'a girdi

YOZ YAŞAMAK YOZGAT'LI OLMAYI GEREKTİRMİYOR

sıkılınca kendinden

tutup kendi kendinden

şehir dışına bırakıyordu

fakat öyle alışkındıki kendine

yine gelip buluyordu kendini

HER ŞEY BİR İNSANI SEVMEKLE BAŞLAR

ve biter

CENNET ANALARIN AYAKLARI ALTINDADIR

üff.. ne kokuyodur cennet

..BİR DE RAKI ŞİŞESİNDE SAHTE RAKI OLMASAM

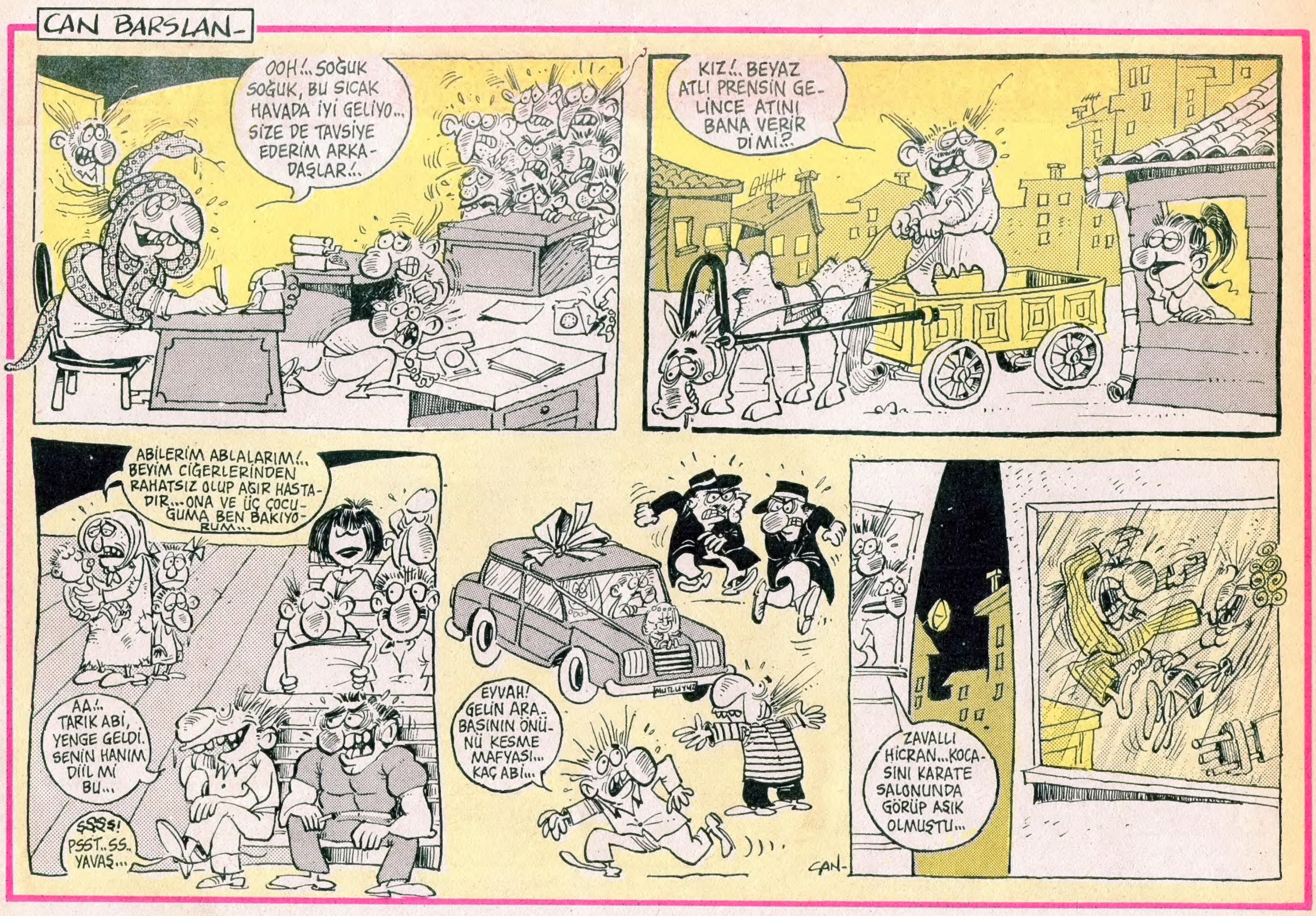
BEYNİN YERÇEKİMİ YOKTUR

GENÇ ERKEK'LERİN % 54'Ü KADINLA İLK DEFA GERDEK'TE TANIŞIYOR

"gerdek'e doğru kadını göreceksin sakın şaşırma"

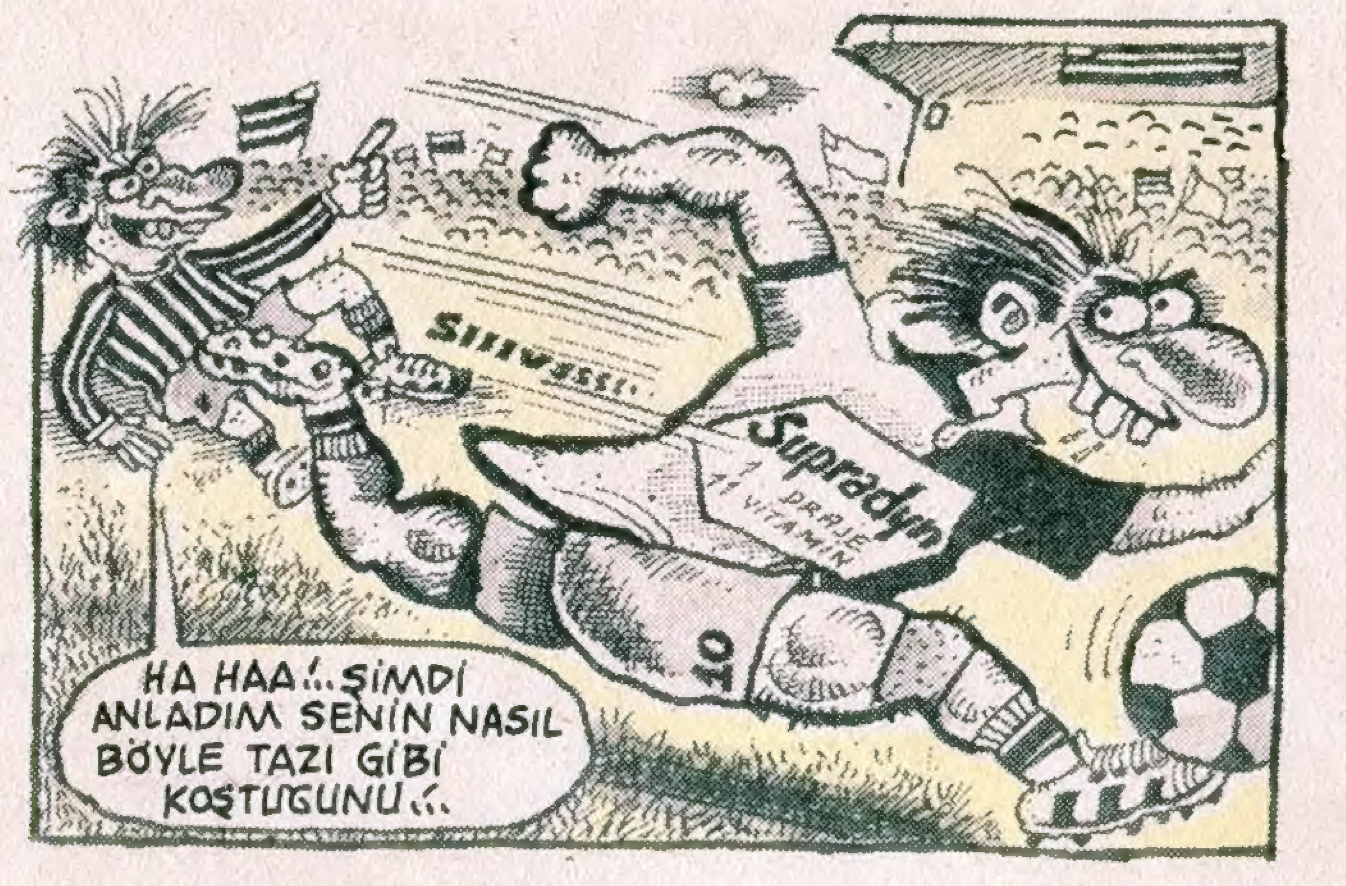
NE NEYE GÖRE GÖRECE.. KİM KİME GÖRE ÜRGÜP-GÖREME

CAN BARSLAN-



FAXLA GELEN KARİKATÜRLER

"İki hafta evvel Cumartesi günü karikatürleri bitirip postaneye indim. Saat üç vardı APS dörtte kalkacaktı. Görevli memur yerinde yoktu tam bir saat bekledim adam elini, kolunu sallaya sallaya geldi tam muameleyi yaparken tüh Allah kahretsin APS gitti dedi. Araba gerçekten kalkmıştı. Ben çıldırdım, postaneyi darmadağın ettim, ben gazeteciyim zarfta haber vardı seni gazeteye vereceğim dedim. Adamı dışarı çağırdım, geldi. Zarfı yere bıraktım (gardımı almak için) herif zarfı yerden aldı postaneye girdi ve bir güzel yumurdu, attı gözüne kilitledi. Ben daha da çıldırdım. Posta şefini evinden aldım herif karikatürleri vermiyor. Şef bana Pazartesi bir dilekçe yaz müdüre ver dedi. Bende öyle yaptım. Karikatürler hâlâ o herifte.."



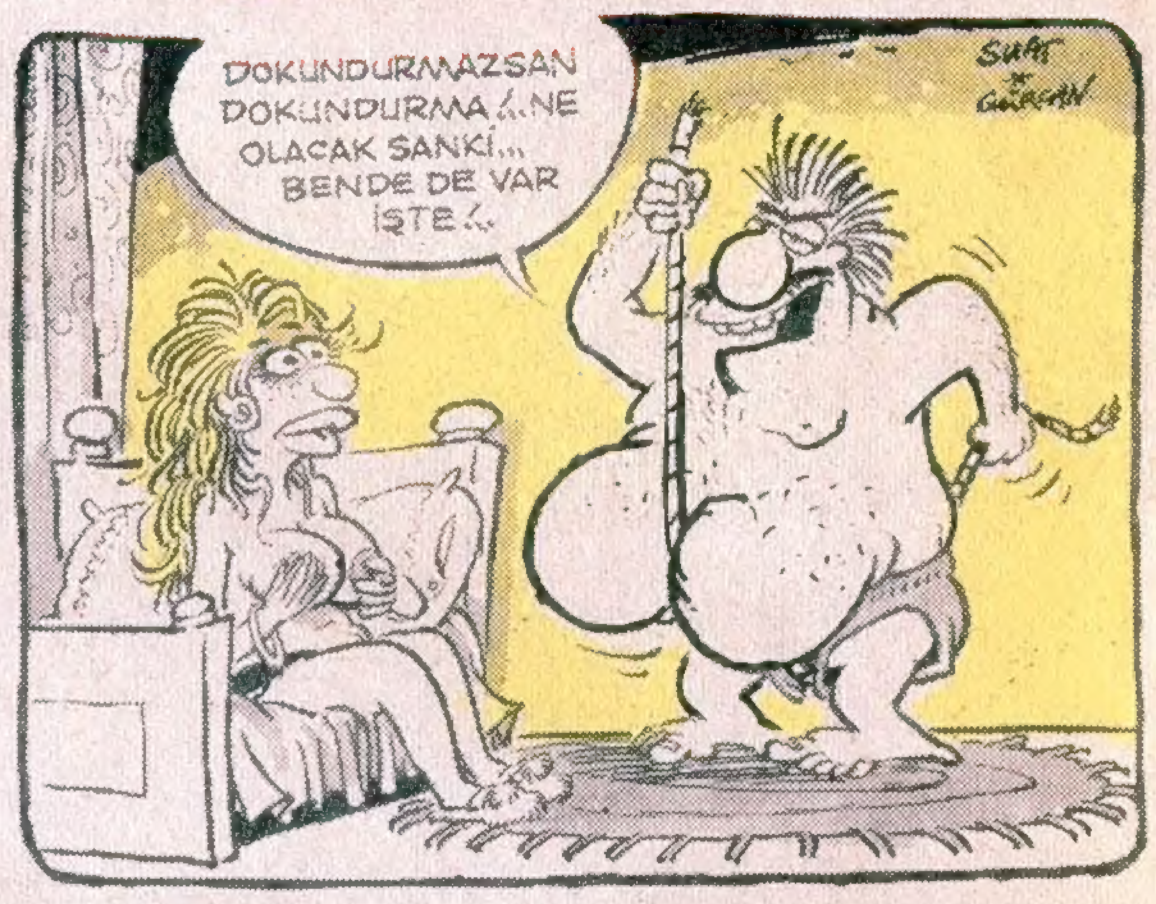
DERYA SAYIN

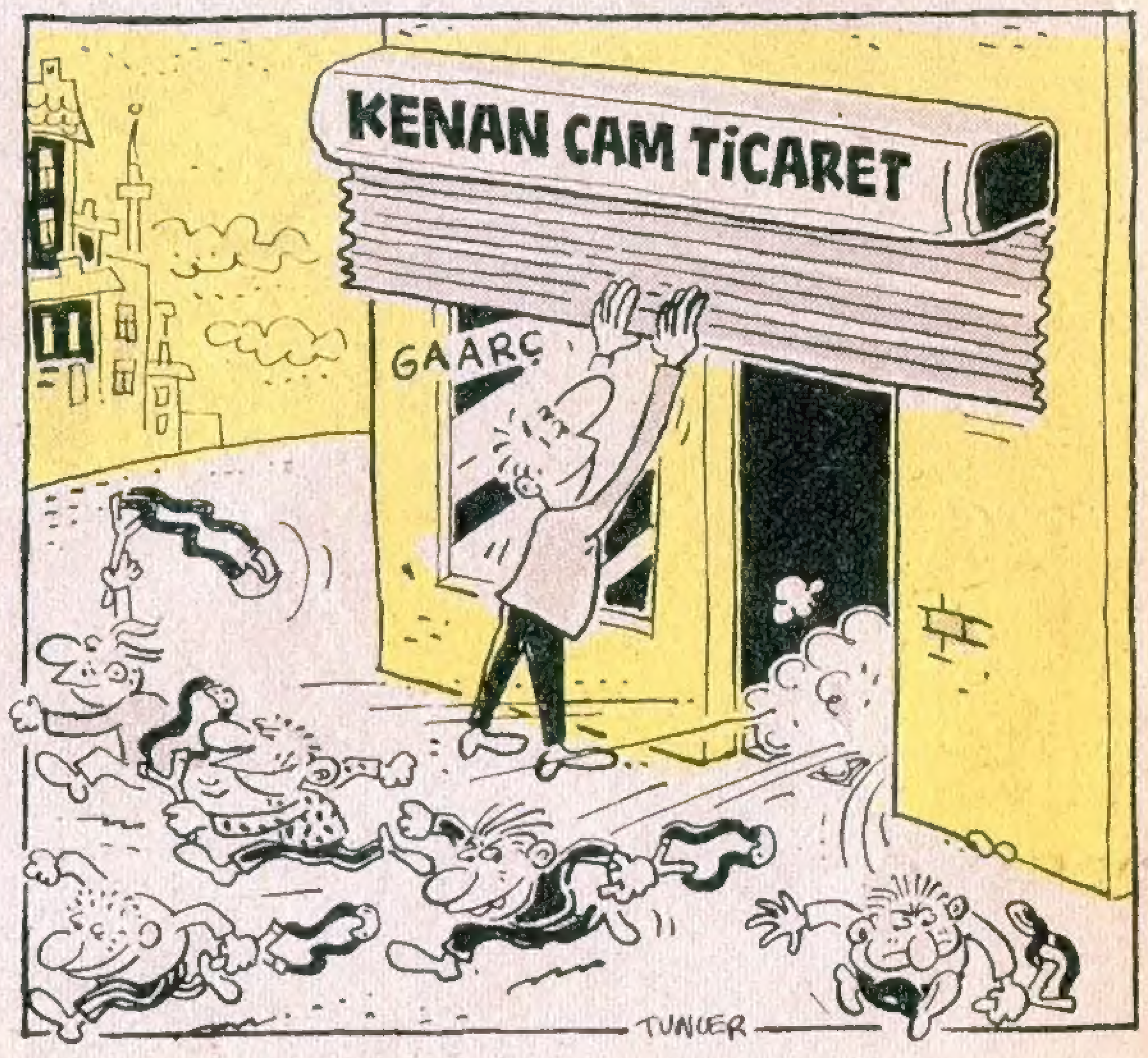
Şengül Abla

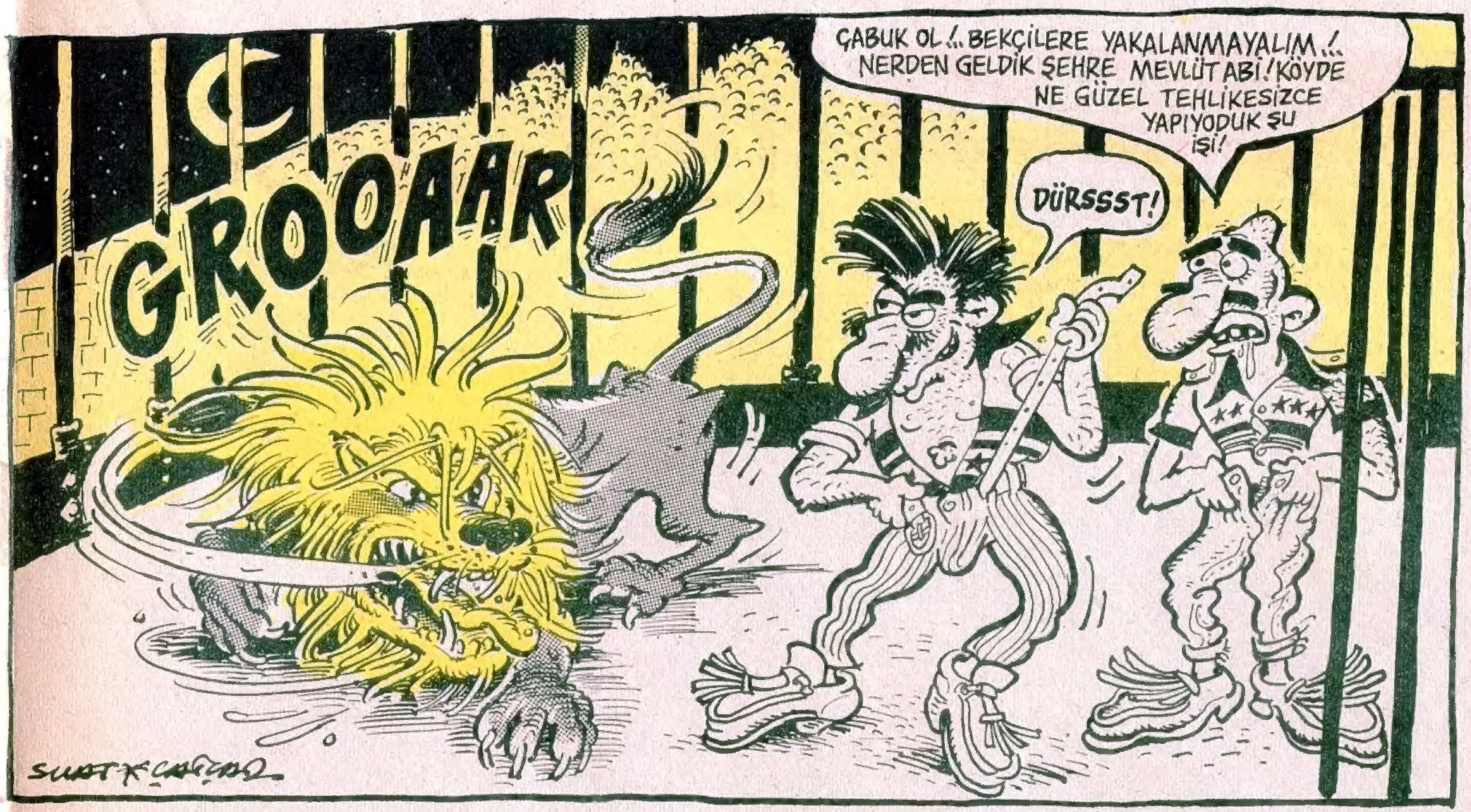
Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

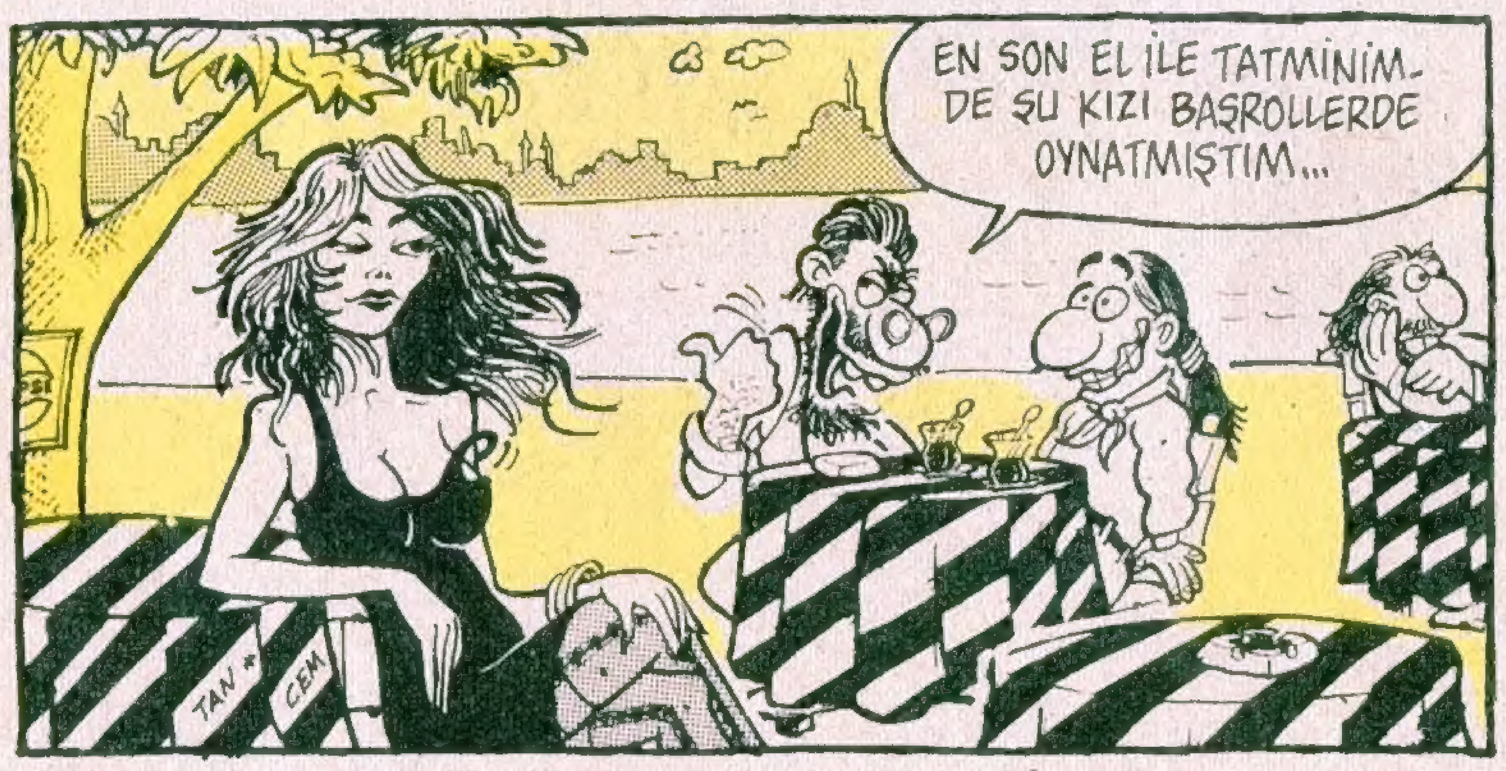
(SÜRECEK)

LİMON



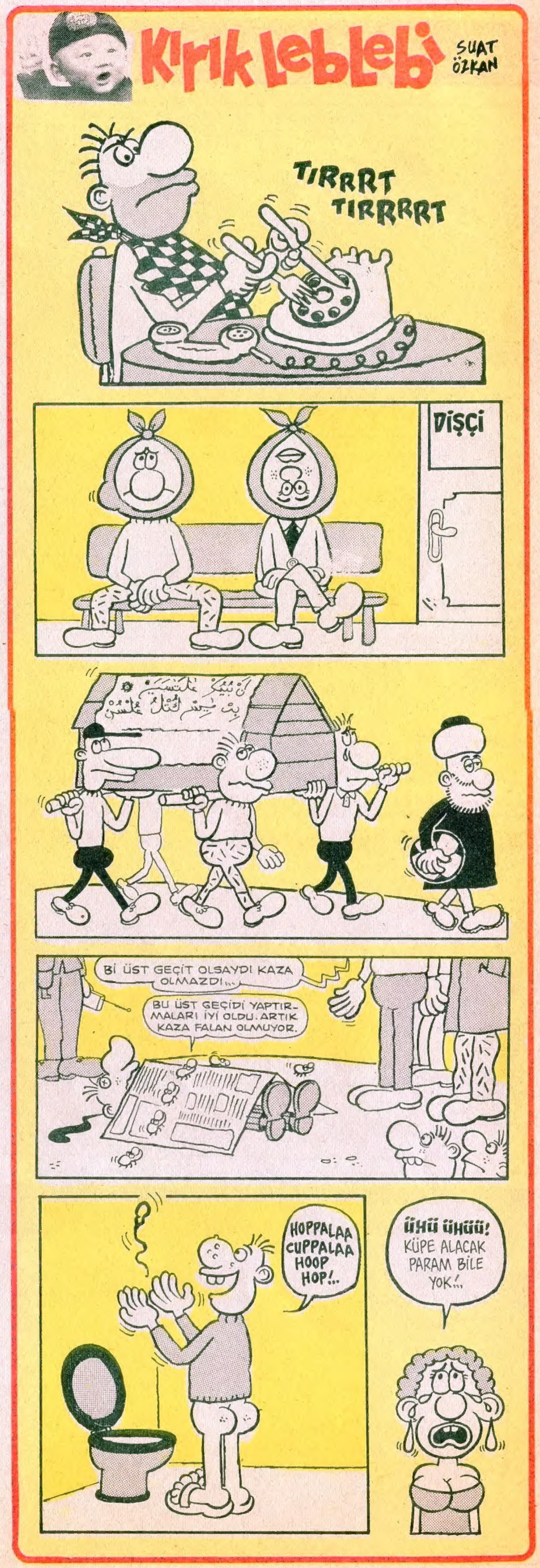



GROOAAR
ÇABUK OL!.. BEKÇİLERE YAKALANMAYALIM!.. NERDEN GELDİK ŞEHRE MEVLÜT ABİ! KÖYDE NE GÜZEL TEHLİKESİZCE YAPIYODUK ŞU İŞİ!
DÜRSSST!


EN SON EL İLE TATMİNİM DE ŞU KIZI BAŞROLLERDE OYNATMIŞTIM...

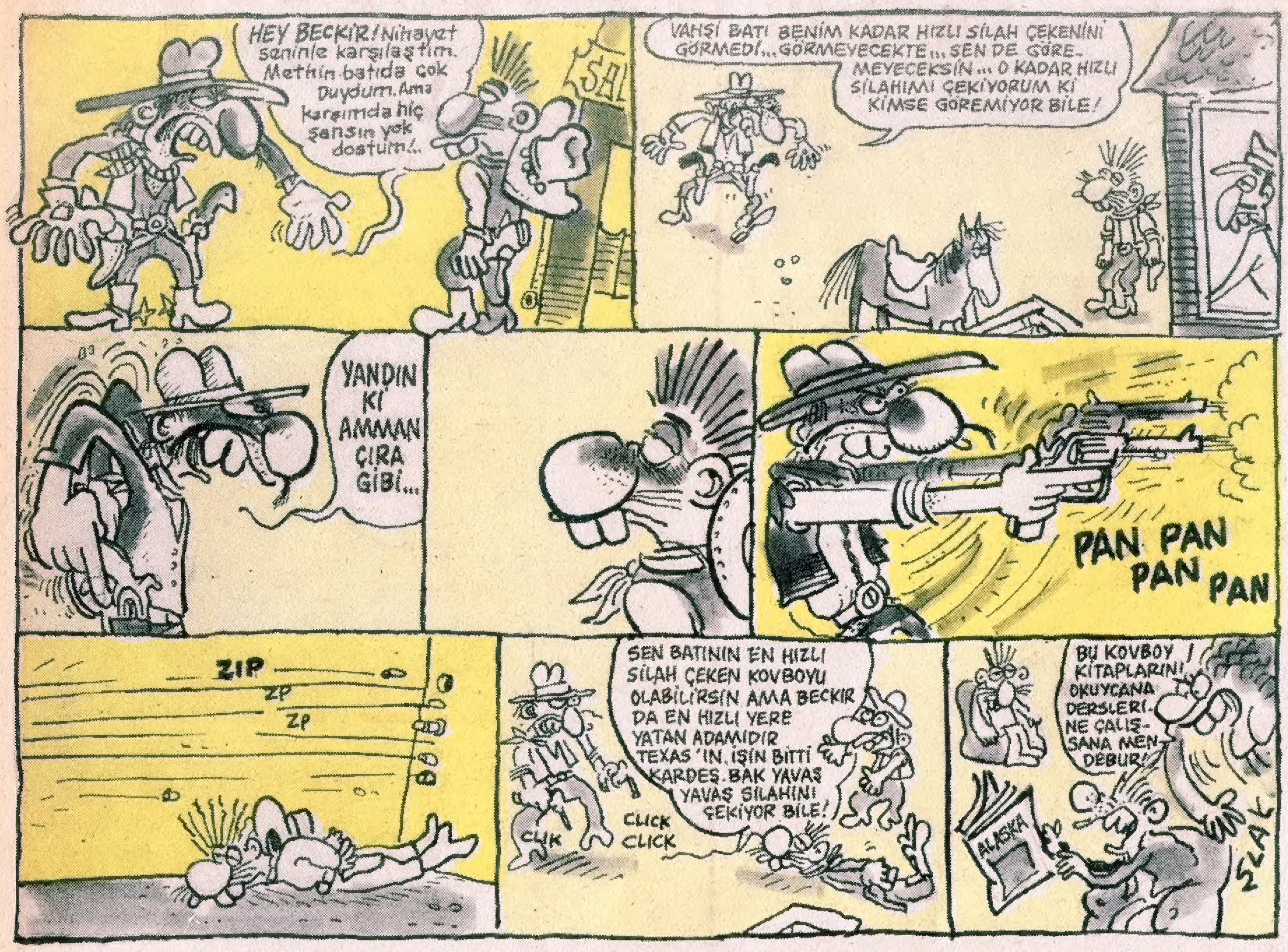
DOĞAN GÜNEŞ

Annene selam söyle...
VİZİTE 13 DOLAR
Bana bak!.. Bu gördüklerini birine anlatırsan maafederim seni!..
HİHOHOHAA!.. işte burdaa!.. Buraya kaçmış!.. Bir aydır arıyorduk... Şuna bakın YİHOHOHAHAHAHOOOO!
KAH KAH
üüüü!


Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
TIRRRT TIRRRRT
DİŞÇİ
Bİ ÜST GEÇİT OLSAYDI KAZA OLMAZDI...
BU ÜST GEÇİDİ YAPTIRMALARI İYİ OLDU. ARTIK KAZA FALAN OLMUYOR.
HOPPALAA CUPPALAA HOOP HOP!..
ÜHÜ ÜHÜÜÜ! KÜPE ALACAK PARAM BİLE YOK!..

BEZGİN BEKİR BEY

Tuncay AKGÜN



Komedi virüsleri, ORİS ile VONTİ

Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Ercüment Mehmen

KADIN VE ERKEK EŞİTTİR DİYENLERE BENİM DE BİRKAÇ SÖZ ETMEK İSTİYORUM

Benim okuyucularım son zamanlarda gerek telefonla ve gerekse bana hep şunu dediklerini ifade etmişlerdir... Şu şekilde; "Sayın bay Ercümend abiciğim. Ben iki yıllık evli ve hep sizin yazılarınızı okurum ve çok milliyetçi ve muhafazakâr bir fikirim vardır. Manevi değerlerime de oldukça kuvvetliyimdir. Çocukluğumdan beri karate ve tekvando bilirim ve ailem de beni iki sene önce evlendirmek istemişlerdi ve ben de helal süt emdiğini mazisi temiz olan bu bayanla evlenmek sureti ile bir aile şeklinde olmuştuk. Abiciğim ailem geçen ay kaçmıştır ve bana şu şekilde bir de mektubunu buldum. Nankör bir kadın olan ailem diyor ben seni terkediyorum ve ben de erkekler gibi bağımsız ve her istediğimi yapabilirim ve ooh tek başıma yaşarım da, barlara da giderim ne istersem yaparım... İşte ağabey bu konuyu bir yazınızda bir husus olarak işlerseniz ben de ağabey bu konuyu bir yazınızda bir husus olarak işlerseniz ben de inanıyorum ki ben de en başta bunu yazın..

Evet mektup burada bitiyor ve bu mektubun da bu gencimizin yazdığı şeyleri ben de diyordum bir makalemi buna yazayım ayırayım bu konu hakkında bilgi vereyim malumat vereyim yazayım bildireyim öğreteyim... Biliyorsunuz bundan bir zaman önce bildiğiniz gibi bir bayanla telefonda bir arkadaşlık şeklinde kurarak buluştuğumuz zaman meğerse bu bir tuzakmış ve bir sürü feminist olduklarını söyleyerek bunlar beni bir eve kapatmışlardı ve türlü eziyetler mezalim ederek emellerine nail olmuşlardı. Bu hadiseden sonra beni bir çöplüğe atarak her tarafım yara bere çürükler vardı ve ben bu hadisenin etkisinden şok şeklinde uzun müddet kendimi toparlamam çok zor olmuştu.

İşte o hadiseden sonra beni yıldıracaklarını sananlara karşı hayır yılmamıştım benim içimdeki husumet ateşi daha da artmış ve daha da ben bunlarla mücadele edecektim. Şimdi kadınlarla erkeklerin eşitlik halinde olduklarını yani bir başka deyişle eşit olduklarını niye iddia ettiklerini şimdik ben burada çürüteceğim. Şimdik şurada yetmişbeş kilogramlık bir ağırlık olsun. Ben bunu bir erkek olduğum için bir parça zorlanabilirim fakat yine de bunu havaya kaldırabilirim bunu ben bizzat deneyerek kaldırabiliyorum.. Bunu televizyonda da inanmayanlar olabilirse ben bunu bir açık oturum şeklinde bunu herkesin gözüönünde kaldırabilirim. Fakat mesela bir kadın gelsin haydi bakalım bunu kaldırsın. Bir Naim Süleymanoğlu bin kilo kaldırabiliyor fakat bir kadın bin kiloyu kaldıramıyor... Bu hafta ben kadın veyahut da erkeklerin kuvvet olarak nasıl erkeklerin yani bizlerin kuvvetli olduklarını ispat ettim... İnşallah haftaya da başka bir takım hususları ispat edeceğim.

Üstün Ercümend

BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYİ MİLLİYECİ) Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY

BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYİ MİLLİYECİ)

Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY

SÜRECEK

Limon duvarı

DELİYİM GALİBA, HEP DUDAK UÇLARIM YUKARI BAKIYOR...

Dam Üstünde Un Eler, Tombul Tombul Memeler.

YAP_İŞLET_İKTİRET.
ÜMİT KELEŞ

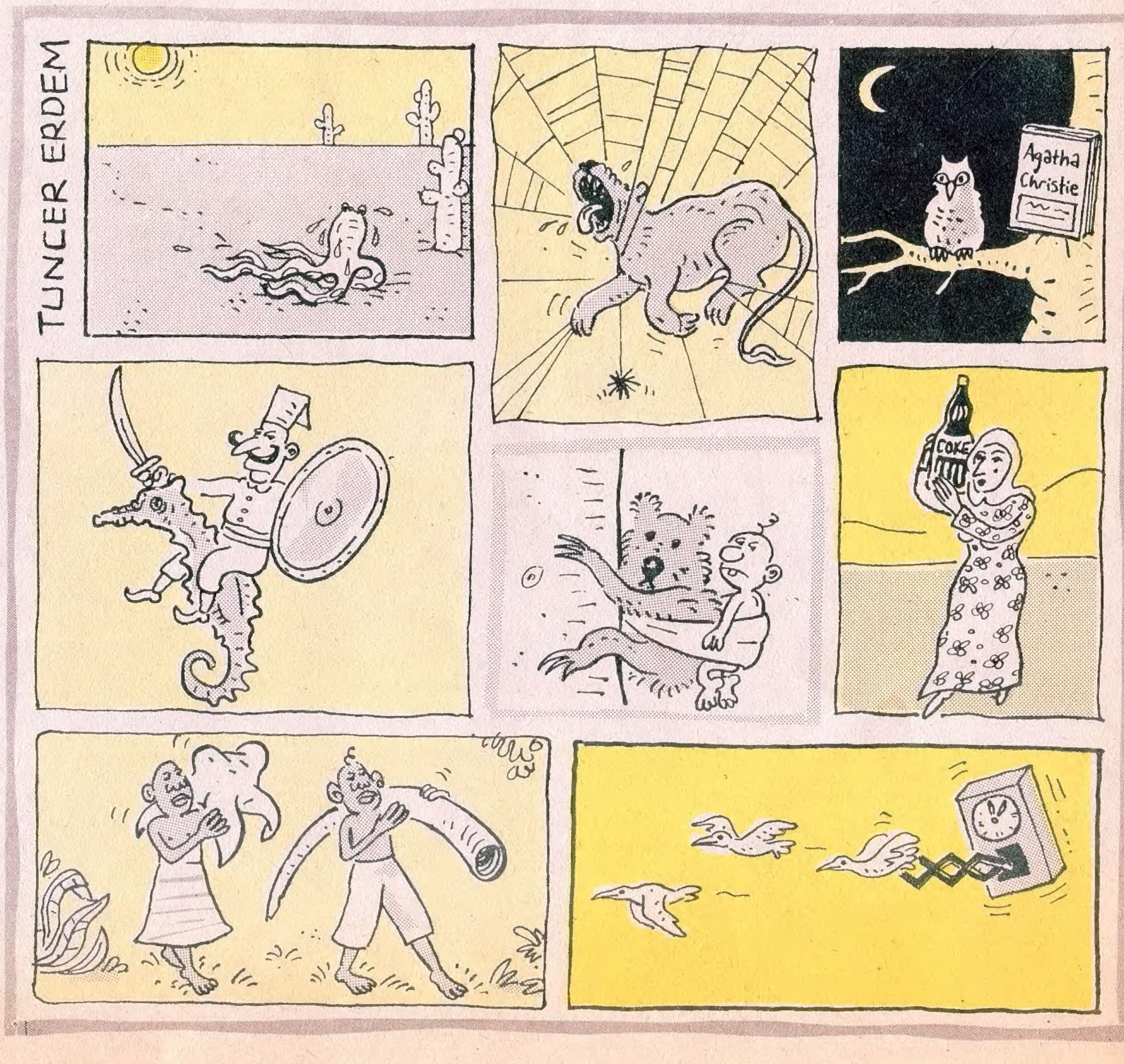
KATİL AYAKKABILARA ÖLÜM!
—Başparmak Nasırı—

Ruhum Bedenime Uymuyor; Bir üst beden varmı?
FARUK BAYAR

merdivenler ayaktayken basamaklıdır.

"BİR TÜRK DÜNYAYA BEDELDİR ONA DA ENGEL OLAN VİZE DİR.
NİHAT KAYA

DUVAR YAZILARINA İMZA ATMAYIN İMZANIZA İŞERLER.



HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

Sayın Emel Çinay,

Okur mektupları köşesinde çıkan yazınız o kadar yanlış düşünceyle doluydu ki hangi birinden başlasam diye düşünerek ben de birşeyler yazmaya karar verdim. Yazınızda "Feministlik iddiası" diye bir söz kullanmışsınız. Bu bir iddia değil gerçektir. Anladığım kadarıyla siz bir kadın-erkek eşitliğinin varlığından bile haberdar değilsiniz. Çünkü haberdar olsaydınız kendinizi erkeklerden saklamak için başörtüsü, çarşaf gibi çağımızın çok gerisinde kalmış "kapanma araçlarına" başvurmazdınız. Biliyorum buna karşı çıkacak ve diyeceksiniz ki "Biz dinimizin hükümlerini yerine getiriyoruz". Peki siz Peygamberimizin şu sözlerini bilir misiniz? "Çağ sana uymazsa, sen çağa uy" Bunu ya bilmiyorsunuz ya da bilmezlikten geliyorsunuz.

Bir de başörtüsünün kendilerini İslam'a adamış olan kadınların onur bayrağı olduğunu belirtmişsiniz. Kadın nüfusumuzun büyük bölümü (Yaklaşık % 90'ı) başörtüsü veya çarşaf kullanmıyor. Peki onca Türk Kadını -sizin görüşünüze göre- onursuz İslam'a inanmayan dinsizler mi ACABA? Aydınlık günler sizinle olsun...

Hakan ÖZDEN—İZMİR

Emel Çinay'ın ve onun gibi düşünenlerin dikkatine...

Başörtüsü hakkındaki düşüncelerinizi okudum. Büyük bir yanılgıya düştüğünüzün bilmem farkında mısınız? Feminist dernekleri ne kadar tanıyorsunuz ki, böyle bir suçlamada bulunuyorsunuz? Din düşmanlığının öncülüğünü yapanlara feminist derneklerini de katmışsınız. Hayır! Böyle bir suçlama yapmaya hakkınız yok! Sizin bir kız olarak böyle bir şey söylemenize gerçekten üzüldüm.

Feminist derneklerin amacı kadınların uğradığı her türlü haksızlığa karşı mücadele vermektir. Siz ki din savunuculuğu yapıyorsunuz, bunun İslâm'a ters düşen bir şey olduğunu söyleyemezsiniz. Feminist derneklerin başkalarının inançlarına karışmak ve engellemek gibi bir amacı yoktur.

Aslıhan Özcan-İST.

Askerdeyken acemi birliğinde çavuştum. Bir gün askerliğin çok uzun olduğu hakkında konuşuyorduk. O sırada bir acemi bu dünyada hiç birşeye okuyamadığım kadar yanmamdedi. Bunun üzerine ben de bizler okudukta ne oldu sanki bak 25 yaşına geldik hâlâ elimiz ekmek tutmuyor, karga tulumba askere geldik dedim. O da öyle deme be komutanım insan nasıl olsa bir yerden rızkını kazanır, hem benim demek istediğim başkaydı dedi. Ne demek istemiştin diye sordum.

Benim demek istediğim cahilliğimdi dedi. Okumuşla okumamış, bilenle bilmeyen bir olurmu hiç komutanım?..

Bunları bana söyleyen 20 yaşında ilkokul mezunu olmasına rağmen okuma yazması son derece zayıf olan Güney Doğulu bir askerdi. Bu çocuğun aydınlığa olan hasreti ve çaresizliği beni çok üzmüştü.

Oysa şimdi doçentlik ve belediye başkanlığı seviyesine ulaşan insanlarımızın saçma icraatlarını, laikliğe ve çağdaş yaşama yüzsüzce dil uzatışlarını gördükçe; böğrüm yırtılırcasına haykırasım geliyor üzülme be koçum, üzülme be yiğidim sen onlardan çok daha aydınsın.

Okan GÜRBÜZ-ANKARA

İnsanlar gerçek yaşamalıdır. Her anı, sahip olduğu her anı kendileri yönlendirmelidirler. Bir takım kurallara, ağa takılmış gibi sımsıkı çıldırasıya sımsıkı kurallara, sevaplara, günahlara, haramlara, helallere, erdemli olmaya, cinselliğin aşağılanmasına, yasaklanmasına ve ancak ilkel insanın yüzünde görünen zavallı korkuya katlanabilmek.

Kişilik yapısı üç katmandan oluşur. Din, Freud'un bilinçdışı dediği ortadaki hayvansı katman ve en üstteki düzmece kişilik yapısının ürünü olan toplum afyonudur. Toplum içinde bastırılan dirimsel enerji faşist ögelerle dışa vurur kendini, din, savaş, ahlak, örf, adetler vb. Oysa sıcak ve sevgi yaratıcıdır insanın doğası yeterki böyle cüruflarla kirlenmesin ve özgür olsun.

Kişiliğin üzerine düşen onu boğan düzmeceleri bir kenara bırakıp gerçek yaşayalım akıp giden zamanda çünkü bir defa doğuyoruz.

Gökhan Balat-İst.

Emel ve Emel gibi düşünenlere yanıt:

Sen ve senin gibileri ve geldiğin çevreleri gözümde canlandırabiliyorum. Erkek olmayı, kadınları eve kapamak sanan, ve kadın olmayı çarşafa bürünüp "günah varlığı" olmaktan çıkmak sanan bir "anlayışın" uzantısısınız... Hele sen Emel; sen, "eksik" yaratılmış olmayı kabul eden; dahası, eşinden dayak yemeyi, üstüne üç kumayı, şahitliğinin kabul edilmemesini, ancak kocasının ya da babasının izniyle okuyabilmeyi, mirastan hak almamayı, evde üç kumasıyla dört duvar arasında oturmayı kabul eden birisin (...)

Neyse, Emel, saadete gelelim; bu sizin küçük hesaplarınız beni hiç ilgilendirmiyor. Ben yiyecek ekmek bulumayan çocukları, yaşamak için etini satan kadınları ve ayda 80.000 lirayla yaşam savaşı veren işçilerimizi düşünüyorum... Ben ve benim gibi düşünen diğer komünistler dünyada hiç bir aç çocuk kalmayıncaya, insanlar baskı ve işkence altında ezilmeyene, emekçiler alınterlerinin hakkını alıncaya kadar mücadelelerini sürdüreceklerdir, haberin ola...

Belki sen değil ama senin çocukların ya da torunların bunun semeresini görecek, kimbilir...

Ahmet Selçuk-İst.

• • • •

E.PANDORA'YA CEVAP

Bir kere kadın denen mahluk, İslâm'ın gelişiyle gerçek kişiliğine kavuşmuştur. Kendisine birtakım hak ve görevler tanınarak erkekle aynı hukuk düzeyine çıkarılmıştır. Çünkü İslâm öncesi toplumsal düzenlerde kadın hukuktan yoksunbir varlıktı.Kız çocuklarını diri diri toprağa gömmek pek çok toplumun vazgeçilmez geleneğiydi. Kız çocuğunun yeryüzündeki varlığından bile rahatsız oluyor ve bundan utanç duyuyorlardı. bu cezalandırıcı inançlar sonucu kadın sosyal varlığını özgün yapısını ve tüm hak hukukunu unutmuş. Kadın bile kendi varlığından utanç ve rahatsızlık duymuştu. Ama İslâm'ın gelişi bu gibi sapık inançların da sonu oldu. Çünkü İslâm kadına da erkeğe de hayat hakkı tanıyan biricik dindi. Kısacası kadın İslâm'ın gelişiyle hak, hukuk ve imkan sahibi olabilmiş, toplumda da saygın bir yer edinebilmiştir.

Batı'da ise durum pek değişmiş denilemez. Kadın diri diri toprağa gömülmüyorsa da, kendisini seks makinesi olarak düşünen ve gören Batılı erkeğin sömürü ve kuklalığından kurtaramamıştır. Batı'nın yeni bir tuzağı olan feministlik fikrinin amacı, kadını namus ve hayadan soyutup, daha bir özgür birer seks makinesi yapmaktır. Ve böylece erkek kadına daha rahat yaklaşıp, sinsi ve kötü emelini gerçekleştirecektir. İslâm, kadını seks makinesi olmaktan kurtarıyor. En kutsal görev olan analık vazifesiyle şerflendirmiştir. Kadının ilk mektep olduğunu, insan neslini sürdüren iki temel öğeden biridirdemekle beraber, Peygamber Efendimizin (S.A.V.) (Cennet ananın ayakları altındadır) sözleriyle de İslâm'da kadının kutsalığı ve önemini belirtmektedirler. şimdi varın siz düşünün kadına gerçek değeri ve özgürlüğü tanıyan hangi kanunmuş siz düşünün. Ve bayan arkadaşlara Limon dergisi vasıtası ile sesleniyorum. Erkeklerin kuklası olmaktan kurtulun. Birer seks makinesi olmadığınızı ve feministlik fikri ile kendinizi basitleştirip erkeklere av olmayınız.

M.Salih AYDEMİR-İST.

• • • •

Biz inanıyoruz ki, bir gün gelecek işçi hak ettiği yeri alacaktır. 12 Eylül darbesi ile tüm hak ve özgürlükleri kısıtlanan işçilerimizin bu onurlu direnişlerini yürekten destekliyor ve diyoruz ki, siz dünyanın en yüce insanlarısınız hak ettiğiniz yeri almak için verdiğiniz bu onurlu direniş Türk işçisinin, emekçisinin durdurulmaz bir başkaldırısıdır. Bunu engellemek isteyenler veya hakkınızı vermemekte direnenler zararlı çıkacaklardır. Tarihte özgürlük mücadelelerinde başı hep bu onurlu insanlar çekmişlerdir. Bu gün de olduğu gibi direnişiniz bize örnek olacaktır.

Son olarak diyoruz ki, kahrolsun sömürü, kahrolsun faşizim, yaşasın işçi, emekçi.

Yaşasın 1 Mayıs işçinin, emekçinin bayramı...

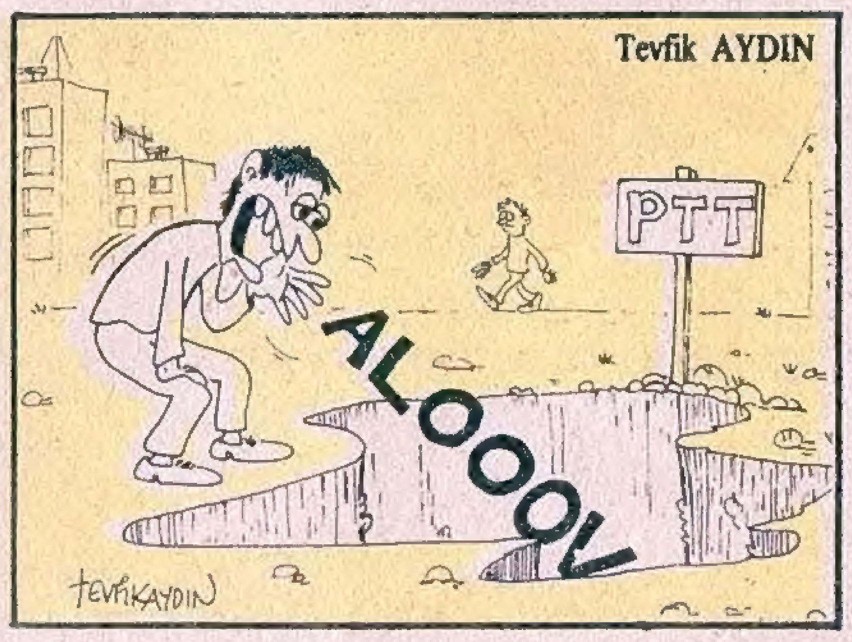
S.Ö. ve E.Ç./ANKARA

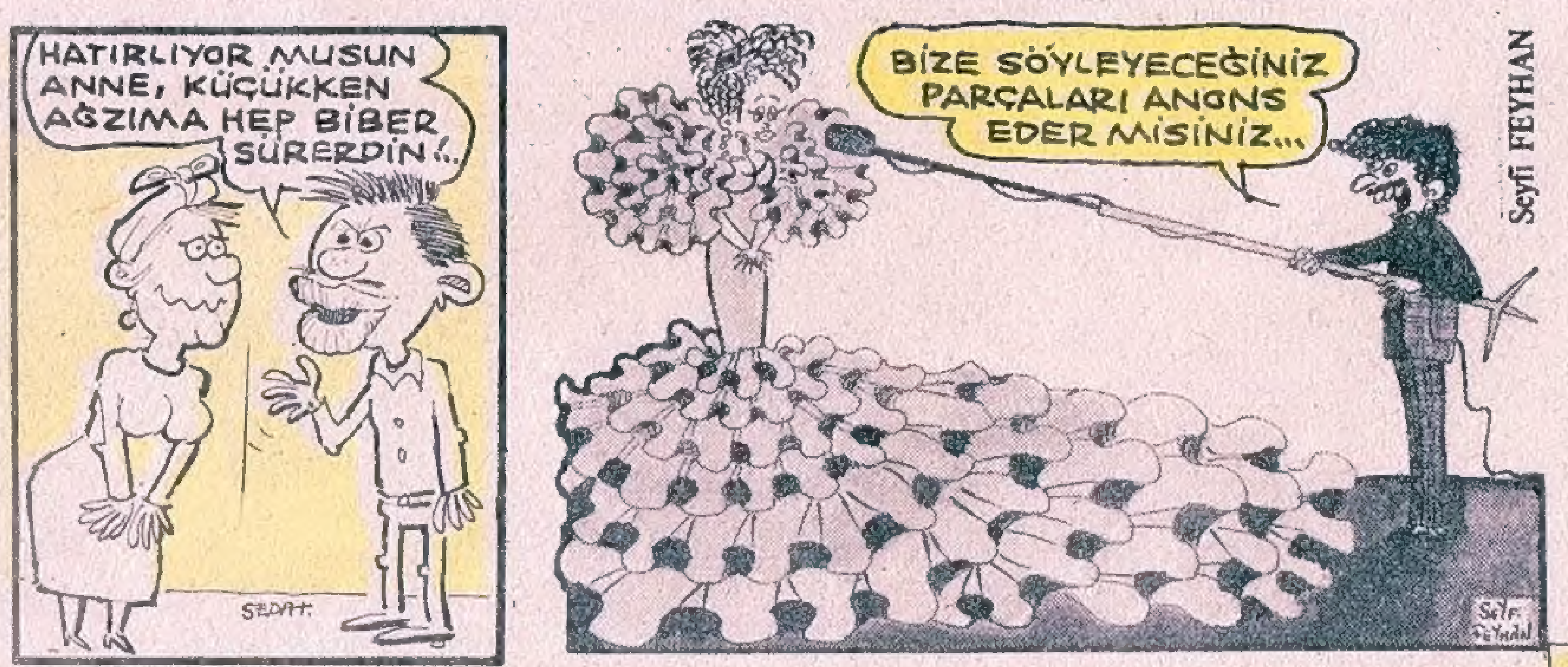
• • • •

Bugün, 20.4.1989, saat 14.00'da 9. Yurt öğrencileri olarak doplaplarımızın ve duvarlarımızın üzerindeki bütün yazı ve resimlerimizin sökülmesine tanık olduk.

Dolaplarımızın üzerinde asılı olan ders programlarımız, İngilizce kelime listelerimiz söküldü. Atatürk resimlerinin indirilmesine karşı itirazlarımız sonuçsuz kaldı. Tekrar asmaya kalkanlar, disiplin kurulunda cezalandırılmakla tehdit edildiler.

9. Yurt Öğrencileri-ODTÜ





LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

4 MAYIS 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan-Mehmet Çağçağ-Gani Müjde-Alp Taner Ulukılıç-Şükrü Yavuz

Sorumlu Yayın Müdürü: Tuncay Akgün

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 516 66 00 (327-365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

DOBO'NUN MACERALARI

Dobo'ya Bugün Bayram

Dobo: Gürdal Tosun
Koftici: Mehmet Çağçağ
Hibino: Çağrı
Fuhuşer: Zeynep Türkmen
Gavat: Suat Özkan
Aslan: Aslan Özdemir
İthal oyuncu: Mıriam Rhonberg (A.S.C)

Sergio Leone'nin ölümü üzerine yarım kalan bu filmi Gani Müjde ve Woody Allen tamamlamıştır.